



**REPUBLIKA HRVATSKA  
OSJEČKO-BARANJSKA ŽUPANIJA**



**Kulturno vijeće  
Grada Osijeka**

KLASA: 029-03/23-03/15  
URBROJ: 2158/01-07-04/03-25-29  
Osijek, 28. kolovoza 2025.

**ZAPISNIK**

s 11. sjednice Kulturnog vijeća Grada Osijeka (u daljnjem tekstu: Vijeće) održane 27. kolovoza 2025. elektroničkim putem.

Članovi Vijeća koji su sudjelovali u elektroničkoj sjednici:

1. Damir Šebo, predsjednik
2. Ivan Kristijan Majić, član
3. Gordana Lesinger, članica
4. Vladimir Ham, član
5. Ivan Trojan, član

Za sjednicu je predložen sljedeći dnevni red:

1. Usvajanje Dnevnog reda
2. Usvajanje Kriterija za sadržajno vrednovanje i bodovanje prijedloga programa za Javni poziv za predlaganje Programa javnih potreba u kulturi Grada Osijeka za 2026.
3. Usvajanje Obrasca za ocjenu kvalitete predloženog programa u sklopu Javnog poziva za predlaganje programa javnih potreba u kulturi Grada Osijeka za 2026.
4. Razno

Članovi Vijeća očitovali su se elektroničkim putem o točkama dnevnog reda kako slijedi:

**Točka 1.**

Članovi Vijeća jednoglasno su usvojili Dnevni red.

## **Točka 2.**

Članovi Vijeća jednoglasno su usvojili kriterije za ocjenu kvalitete predloženih programa na temelju Javnog poziva za predlaganje Programa javnih potreba u kulturi Grada Osijeka za 2025.

Kriteriji su određeni u korelaciji s brojem bodova tako da maksimalan broj bodova koji određeni program može postići iznosi 100 bodova, kako slijedi:

- **kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa**  
**25 bodova**

Kriterij se odnosi na sam umjetnički sadržaj, izričaj, čin. Kriterij propituje umjetničku vrijednost i doprinos programa djelatnosti kojoj pripada. Vrednovanjem ovog kriterija odgovara se na pitanje što je sam projekt te kolika je njegova kvaliteta i značaj.

- **jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvaliteta razrade financijskog plana/troškovnika**  
**25 bodova**

Kriterij se odnosi na vrednovanje projekta kao funkcionalne cjeline koja mora nadići sam kulturni i umjetnički sadržaj, koji je osnova. Projekt mora imati jasne elemente organizacije, financija, promocije, vremenskog slijeda. Pritom je bitan uvjet financiranje iz drugih izvora.

- **značaj za razvoj pojedine djelatnosti, stručne i umjetničke reference podnositelja, suradnika i voditelja programa, kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo u provođenju programa predlagatelja.**  
**25 bodova**

Ovaj kriterij odnosi se na pružanje podataka o kvalifikacijama podnositelja, osobnim autorskim kvalifikacijama, odnosno kvalifikacijama voditelja programa koji bi trebali biti predstavljeni kroz obavezni životopis, priloge iz medija, potvrde i sl.

- **programski kontinuitet, osmišljen plan djelovanja prema publici / javnosti, suradnja na lokalnoj, regionalnoj, nacionalnoj i međunarodnoj razini.**  
**25 bodova**

Kroz ovaj kriterij vrednuje se kontinuitet provođenja aktivnosti i programa, jasnoća s kojom predlagatelj obrazlaže koja mu je ciljano publika, na koji način do nje dopire, koji značaj njegov projekt ima za tu publiku, suradnja na lokalnoj, regionalnoj, nacionalnoj i međunarodnoj razini.

Bodovi su :

- 0 – 50 bodova = predloženi program neće se sufinancirati
- Programi s 51 bod financirat će se s najviše 51% traženog iznosa
- Programi s 52 do 100 bodova financirat će se u istom postotku od traženog iznosa, kao broj bodova koji su dobili. Npr. program s 80 bodova, financirat će se s 80% od traženog iznosa uz moguće odstupanje +/-1% s obzirom na zaokruživanje i moguću raspodjelu svih sredstava po projektima.

**Točka 3.**

Članovi Vijeća jednoglasno su usvojili Obrazac za ocjenu kvalitete predloženog programa u sklopu Javnog poziva za predlaganje programa javnih potreba u kulturi Grada Osijeka za 2026.

**Točka 4.**

Nije bilo prijedloga za raspravu pod ovom točkom.

Zapisnik sastavila:

Kristina Mur, dipl.iur., univ.spec.admin.publ.

Viša savjetnica specijalistica za područje kulture

PREDSJEDNIK  
KULTURNOG VIJEĆA  
GRADA OSIJEKA  
doc.dr.sc. Damir Šebo



