

OPĆI I POSEBNI KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PRIJEDLOGA PROGRAMA JAVNIH POTREBA U KULTURI GRADA OSIJEKA

OPĆI KRITERIJI

Opći kriteriji za vrednovanje prijedloga programa za sve djelatnosti su:

- kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa,
- jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa u planiranom razdoblju,
- kvaliteta razrade financijskog plana/troškovnika;
- stručne i umjetničke reference autora, odnosno voditelja programa;
- kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo u provođenju programa predlagatelja;
- programi usmjereni na međugradsku i međunarodnu suradnju i programi koji pridonose predstavljanju kulture grada Osijeka u Hrvatskoj i svijetu;
- programi čiji je sadržaj usmjeren na njegovanje i očuvanje identiteta grada Osijeka;
- programi s osiguranim ili predviđenim ostalim izvorima financiranja;
- programi koji potiču približavanje umjetnosti djeci i mladima kroz njima primjerene sadržaje;
- programi s primjenom novih tehnologija i novih organizacijskih oblika u kulturi- partnerstvo, koprodukcija i umrežavanje.

Svaki element ocjenjuju članovi Kulturnog vijeća ocjenom od 0 do 5.

Maksimalan broj bodova temeljem općih kriterija je 50.

Temeljem ostvarenih bodova svaki prijavljeni program vrednovat će se slovima od A do D na sljedeći način:

Kategorija A: 40-50 bodova

Kategorija B: 26-39 bodova

Kategorija C: 13-25 bodova

Kategorija D: 0-12 bodova

Prijavljene programe koji ostvare manje od 26 bodova (kategorija C i D) Kulturno vijeće neće razmatrati prema posebnim kriterijima.

POSEBNI KRITERIJI

ZAŠTITA I OČUVANJE KULTURNIE BAŠTINE

Programi sustavne zaštite i očuvanja nepokretnih i pokretnih kulturnih dobara

- višegodišnji programi, posebno programi koji se nalaze u završnoj fazi i koji su u proteklom razdoblju uspješno realizirani
- programi zaštite i očuvanja kulturnog dobra koje se nalazi u visokom stupnju ugroženosti
- programi izvođenja radova zaštite i očuvanja na kulturnim dobrima za koje je pripremljena dokumentacija za izvođenje radova (elaborati, arhitektonske snimke, projektna dokumentacija, dozvole, troškovnici, ponude za izvođenje radova i sl.)
- programi izrade dokumentacije koja će omogućiti izvođenje radova zaštite i očuvanja na kulturnim dobrima.

Programi znanstvenih istraživanja, znanstveno/stručnih skupova i predavanja iz područja zaštite i očuvanja kulturnih dobara

- višegodišnji programi, posebno programi koji se nalaze u završnoj fazi i koji su u proteklom razdoblju uspješno realizirani

Nakladnički programi s temom iz područja zaštite i očuvanja kulturnih dobara

- višegodišnji programi, posebno programi koji se nalaze u završnoj fazi i koji su u proteklom razdoblju uspješno realizirani

MUZEJSKO-GALERIJSKA DJELATNOST

- programi koji se održavaju kontinuirano te programi sufinancirani u fazama izvedbe
- programi predstavljanja muzejskih fundusa
- zajednički programi dva ili više predlagatelja u području muzejske djelatnosti
- edukativni programi
- programi održavanja i razvoja muzejskih informacijskih sustava
- kapacitet predlagatelja za pronalaženje drugih izvora financiranja (sredstva EU fondova, Ministarstvo kulture RH, itd.)
- programi koji potiču umrežavanje i suradnju na lokalnoj, regionalnoj, nacionalnoj i međunarodnoj razini
- originalnost i inovativnost (uključivanje u turističku ponudu, zadovoljavanje odgojno-obrazovnih, znanstvenih, i sličnih potreba građana, dostupnost osobama s posebnim potrebama i svim dobnih skupinama, prezentacija građe putem novih tehnologija i dr.)

U muzejskoj- galerijskoj djelatnosti vrednuje se sljedeće :

- dokumentacija

- dostupnost muzejske građe; stvaranje bogatih, široko dostupnih digitalnih sadržaja i usluga utemeljenih na suvremenim informacijskim tehnologijama; prikupljanje, obrada, inventarizacija i digitalizacija muzejske građe; predstavljanje i promidžba muzejske građe; uporaba digitaliziranih sadržaja u obrazovanju, turizmu i drugim uslužnim djelatnostima; sadržajna i tehnička kvaliteta i inovativnost te uporaba svih vrsta medija i korištenje novih tehnologija
- predstavljanje muzejskog fundusa
 - programi predstavljanja predmeta iz muzejskog fundusa javnosti putem stalnog muzejskog postava i povremenih izložbi (izložbe vezane uz osnovnu djelatnost muzeja- obrada, zaštita, istraživanje i prezentacija vlastitog fundusa i izložbe vezane uz funkciju pripreme stalnog postava, kao i izložbe koje studijski i znanstveno obrađuju građu i prezentiraju nova saznanja- studijske izložbe, izložbe likovne umjetnosti, retrospektivne i tematske izložbe , pokretne izložbe , međunarodne izložbe)
- zaštita građe te arheološka, prirodoslovna i etnografska istraživanja
 - a) zaštita muzejske građe
 - preventivna i kurativna zaštita
 - b) terenska istraživanja
 - istraživanja vezana uz pripreme izložbi te s ciljem prikupljanja i zaštite muzejske građe
- otkup muzejske građe
 - otkup predmeta kojima muzejska ustanova kontinuirano popunjava postojeće ili stvara nove umjetničke, stručne ili znanstvene zbirke
- edukativno-didaktička djelatnost
 - edukativni programi koji imaju osmišljen način djelovanja prema publici, naročito prema djeci i mladima i osobama s posebnim potrebama
- otkup stručne literature za muzejske knjižnice
 - otkup stručnih knjiga i publikacija te popunjavanje i zaštita knjižnog fonda
- izdavaštvo
 - katalozi i vodiči stalnog postava, fundusa i zbirki
 - zbornici, časopisi i godišnjaci muzeja
 - publikacije iz područja muzejske pedagogije
- manifestacije
 - manifestacije i festivali u cilju prezentiranja i populariziranja muzeja i muzejske djelatnosti
 - organizacija stručno-znanstvenih skupova i savjetovanja

IZLOŽBENA I LIKOVNA DJELATNOST

Kriteriji za vrednovanje programa

- autentičnost, inventivnost i sadržajna vrijednost likovnog izričaja
- poticanje suvremenosti
- revitalizacija likovne baštine
- ostvarivost i cjelovitost projekta
- poštivanje terminskog plana realizacije

Programi koji se vrednuju:

- samostalne, skupne, tematske, tematsko-kompleksne, monografske, retrospektivne izložbe u svim izvedbenim medijima, studijske izložbe, likovne akcije i manifestacije, konceptijski cjeloviti godišnji ili periodični izložbeni programi u izložbenim prostorima u Osijeku, pokretne izložbe, gostovanja osječkih autora izvan Osijeka
- programi sadržajne inventivnosti, programi koji daju uvid u suvremeno likovno stvaralaštvo, programi koji studijski i znanstveno obrađuju teme iz likovne umjetnosti, povijesti umjetnosti, kulturne i povijesne baštine, programi koji potiču umrežavanje i suradnju na lokalnoj, regionalnoj, nacionalnoj međunarodnoj razini
- programi produkcije umjetničkih djela
- programi povezivanja i razmjene likovnih umjetnika
- edukativni programi koji potiču kreativnost i talentirane pojedince, a posebno djecu i mlade
- programi sudjelovanja osječkih autora na međunarodnim umjetničkim sajmovima
- programi stručnih usavršavanja za likovne umjetnike i povjesničare umjetnosti (rezidencijalni programi, poslijediplomski studiji, seminari, radionice, studijska putovanja i sl.)
- istraživački projekti
- stručno/znanstveni skupovi, javne tribine, okrugli stolovi, predavanja s temama iz područja likovne umjetnosti, kulture i umjetničke baštine
- programi koji potiču umrežavanje i suradnju na lokalnoj, regionalnoj, nacionalnoj i međunarodnoj razini
- umjetnički projekti (umjetničke akcije, performansi, likovne intervencije i drugi oblici likovnog izričaja)
- nakladnički programi s temama iz područja likovne umjetnosti, kulture i umjetničke baštine, kao što su : zbornici stručno/znanstvenih skupova, stručno/znanstvene publikacije izložbi sa znanstvenim instrumentarijem te publikacije vezane uz edukativnu i pedagošku djelatnost, katalozi edukativnih programa za djecu i mlade.

KNJIŽNA I NAKLADNIČKA DJELATNOST

Potpura izdavanju knjiga

- djela domaće književnosti i publicistike
- prijevodi djela koja predstavljaju opća kulturna dostignuća
- sabrana, odabrana i kritička izdanja-djela hrvatskih autora
- autorska pjesnička, prozna i književno-esejistička djela visoko umjetničke vrijednosti i estetske razine
- prijevodi djela koja predstavljaju opća kulturna dostignuća
- djela čija je tematika vezana uz grad Osijek, njegovu povijest, kulturu, urbanizam i budućnost

Otkup knjiga

Pri otkupu knjiga prednost se daje domaćim suvremenim književnim stvarateljima te sabranim djelima i kritičkim izdanjima domaćih autora

Otkupljuju se:

- djela od temeljne vrijednosti za nacionalnu kulturu i umjetnost
- prijevodi koji predstavljaju opća kulturna dostignuća
- izdanja visoke umjetničke vrijednosti i estetske razine
- isključivo izdanja nakladnika registriranih u Republici Hrvatskoj
- isključivo knjige objavljene u prethodnoj i tekućoj godini

Ne otkupljuju se:

- udžbenici
- priručnici
- ponovljena i komercijalna izdanja
- izdanja koja ne zadovoljavaju standarde kulture knjige

Časopisi i elektroničke publikacije

- časopisi i elektroničke publikacije visoko kreativno umjetničke vrijednosti te visoke jezične i estetske razine, sadržajno profilirani, aktualni i općepriznatog značenja

Vrednuje se:

- programska profiliranost
- kontinuiranost izlaženja
- aktualnost, selektivnost, relevantnost i kritičnost
- koncepcijska ujednačenost
- likovno-grafičko oblikovanje i izvedba
- regionalna zastupljenost
- kompetentni autori koji su stručnjaci za pojedina područja
- redakcijski i urednički tim koji redovito objavljuje sadržaje
- mreža vanjskih suradnika
- poslovanje u skladu sa Zakonom o elektroničkim medijima
- tehnološka razvijenost u skladu s novim tehnologijama
- podatkovni formati pogodni za daljnju legalnu i slobodnu distribuciju sadržaja
- trajna, besplatna dostupnost sadržaja

Prednost će imati časopisi/elektroničke publikacije koji svojom programskom orijentacijom odgovaraju osnovnim kriterijima.

Neće se financirati internetske stranice, blogovi te časopisi/elektroničke publikacije koji ne pokrivaju uže područje kulture, a koji bi sredstva za realizaciju trebali osigurati u drugim izvorima te koji bi, s obzirom na tematiku, imaju uspjeh na tržištu, a time i vlastiti izvor prihoda.

Književne manifestacije

- podupiru se sadržaji i inicijative izrazito visoke razine kvalitete i stručne utemeljenosti
Prednost imaju manifestacije:
 - koji se kontinuirano održavaju, a značajni su za Grad Osijek
 - koji predstavljaju novu inicijativu za grad Osijek i/ili koji svojim dugogodišnjim održavanjem promiču kulturni identitet grada Osijeka
 - čiji programi stavljaju grad Osijek u europski kontekst
 - čiji su rezultati u proteklej i prethodnim godinama pokazali osobitu vrijednost.

GLAZBENA I GLAZBENO- SCENSKA DJELATNOST

Programi i projekti hrvatskog umjetničkog stvaralaštva koji se bave očuvanjem i stvaranjem glazbene baštine

- izvođenje djela suvremenih hrvatskih stvaratelja
- domaće stvaralaštvo i skladanje
- programi iz hrvatske glazbene baštine

Programi i projekti koji potiču inovaciju u glazbi

- programi koji podupiru stvaralačku kreativnost i time i razvoj glazbene djelatnosti- izdavačke, koncertne i multimedijske
- programi koji promiču nova znanja, usavršavanje mladih umjetnika u cilju afirmacije izvedbenog i autorskog stvaralaštva
- eksperimentalni projekti
- suvremena glazba u novim medijskim izrazima

Istraživački projekti

- projekti s temama iz područja suvremene glazbene umjetnosti i kulture
- projekti s temama iz područja još neistražene glazbene baštine
- stručni skupovi, tribine, okrugli stolovi
- predavanja s temama iz područja glazbene umjetnosti i kulture
- interdisciplinarna istraživanja glazbene umjetnosti
- ostali programi koji potiču umrežavanje i suradnju na lokalnoj, regionalnoj, nacionalnoj i međunarodnoj razini

Stručna osobna usavršavanja u glazbenoj umjetnosti

- poslijediplomski studiji
- stručni seminari, radionice, studijska putovanja
- programi kojima se stječu iskustva i znanja koja su primjenjiva u projektima od interesa za Grad Osijek

Obvezni privici: dokazi o dosadašnjim uspjesima u školovanju (ocjene, stipendije, nagrade i sl.) i preporuka stručne osobe (profesor sa studija)

Programi namijenjeni djeci i mladima

- programi s posebno koncipiranim sadržajem i suvremenim edukativno-pedagoškim pristupom u radu s djecom i mladima
- edukativni programi koji uključuju kreativan rad djece i mladih i razvoj nadarenih pojedinaca
- programi koji potiču stvaranju nove publike među djecom i mladima i približavanje glazbene umjetnosti djeci i mladima
- primjerene, stručno vođene radionice za djecu i mlade s temama iz glazbene umjetnosti i kulture

Glazbeni i glazbeno-scenski festivali i manifestacije

- programi i projekti u kojima sudjeluju priznati osječki i/ili gostujući solisti i ansambli
- programi koji potiču interakciju sa drugim izvedbenim umjetnostima
- programi koji uključuju predstavljanje hrvatskog glazbenog stvaralaštva
- programi koji uključuju predstavljanje suvremenih glazbenih tendencija
- programi koji uključuju predstavljanje renomiranih skladatelja u glazbenoj umjetnosti

Obvezni pravitak: prateća programska knjižica iz prethodne godine (odnosi se na predlagatelje koji u kontinuitetu više godina organiziraju program festivala ili neke druge manifestacije)

Programi i projekti kulturne suradnje

- gostovanja osječkih umjetnika izvan Osijeka
- razmjena između osječkih i umjetnika iz drugih gradova
- glazbeni skupovi, tribine, predavanja i sl.
- natjecanja i studijski boravci u inozemstvu koji su od interesa za grad Osijek
- programi koji sadrže razmjenu i reciprocitet
- programi i projekti u suradnji s partnerima izvan Osijeka

Kriteriji za vrednovanje programa:

1. Umjetnički pristup

- visoka umjetnička razina programa
- tehnička opremljenost prostora za priredbe

2. Poticanje hrvatskog glazbenog stvaralaštva

- izvedbama djela suvremenih skladatelja
- stimuliranjem domaćeg stvaralaštva
- revitalizacijom hrvatske glazbene baštine
- poticanje snimanja CD-a mladih glazbenika

3. Inovacije u glazbi

- Raznovrsnost repertoara i raznolikost organizacijskih oblika čime se postiže interes i glazbena educiranost slušatelja
- proširivanje tržišta kada je u pitanju stvaralaštvo
- marketing kao posrednik između umjetnički vrijednih sadržaja i publike
- pronalaženje novih mogućnosti prezentacije (suradnja s radijskim, televizijskim medijima i drugim vrstama medija)

DRAMSKE, PLESNE I IZVEDBENE DJELATNOSTI

- programi javnih kazališta i javnih kazališnih družina
- programi privatnih kazališta
- festivali i manifestacije
- mreža kazališnih gostovanja
- programi strukovnih udruga
- znanstveni skupovi
- programi kazališnog amaterizma
- programi suvremenog plesa i pokreta
- plesna gostovanja

Kriteriji za vrednovanje:

- programi od interesa za grad Osijek koji uključuju visoku razinu kvalitete i stručne utemeljenosti i koji stavljaju grad Osijek u europski kontekst
- poticanje i promicanje interkulturalnog dijaloga te razvoja civilnog društva
- programi koji su u protekloj i proteklim godinama pokazali vrijednost i programski kontinuitet
- profiliranost u odnosu na osnovnu djelatnost organizatora

- konceptijska osmišljenost, originalnost, kvaliteta, sadržajna inovativnost i kulturna raznolikost programa
- izbor kvalitetnih suradnika i umjetnika s referencama
- umrežavanje i partnerstvo s međunarodnim i regionalnim programima i ustanovama
- praćenje suvremenih tendencija
- održivost i dugoročnost programa
- promicanje programa za djecu i mlade
- prilagođenost programa osobama s posebnim potrebama i njihovo sudjelovanje u programima
- prioritet umjetničkom u odnosu na komercijalno
- interakcija različitih umjetničkih djelatnosti i ustanova u kulturi
- udio mladih umjetnika u kreiranju programskih sadržaja
- obvezna registracija korisnika koji obavljaju kazališnu djelatnost u Očevidniku kazališta
- pronalaženje mladih i novih hrvatskih dramskih pisaca i dramaturga, redatelja, koreografa i glumaca te njihovo poticanje u radu
- praizvedbe (svjetske i domaće)

TRADICIJSKA KULTURA I KULTURNO-UMJETNIČKI AMATERIZAM

- festivali, manifestacije i smotre
- programi folklornih skupina i ansambala
- programi pjevačkih zborova,
- puhačkih, tamburaških i harmonikaških orkestara
- programi plesnih skupina (ansambala)
- programi nakladničke djelatnosti, poduke tradicijskih znanja i umijeća
- seminari/radionice
- obilježavanje značajnih obljetnica
- ostali programi od važnosti za kulturno-umjetnički amaterizam

Kriteriji za vrednovanje:

- lokalni i regionalni značaj programa, njegovanje tematike iz kulturne baštine Slavonije i Baranje te izvornih vrijednosti
- estetska i stilska povezanost, autorski pristup radu, izražen stav o temi
- stručnost rada, zahtjevnost programa i njegova primjerenost umjetničko-izvedbenim mogućnostima udruge
- kontinuitet programa
- sociokulturni značaj programa (za određenu lokalnu zajednicu, za osobe s posebnim potrebama, prevencija neprihvatljivog ponašanja djece i mladeži)
- kvaliteta i opseg programa velikih manifestacija te njihova opravdanost i značaj za unapređenje razvoja amaterizma,
- opravdanost manifestacija lokalnog i regionalnog značaja, njihova posebnost i doprinos kulturnom životu sredine
- suvremenost stvaralaštva i programi mladih

AUDIOVIZUALNA DJELATNOST

Produkcija audiovizualnih djela

Proizvodnja filmova i drugih audiovizualnih djela koja su tematski ili autorski vezana uz Osijek

1. kratkometražni i srednjometražni igrani i dokumentarni filmovi
2. animirani filmovi
3. eksperimentalni filmovi

Neće se sufinancirati naručeni filmovi, nastavni filmovi i filmski projekti namijenjeni marketingu i reklamama.

Cilj je potaknuti stvaranje audiovizualnih djela koja su vezana uz Osijek i pri tome razvijati lokalne autorske i kreativne potencijale.

Audiovizualna djela koja su već sufinancirana od strane HAVC-a neće biti predmet sufinanciranja u području audiovizualne djelatnosti.

Audiovizualna djela su igrani i dokumentarni filmovi, animirani filmovi, alternativni filmovi, eksperimentalni filmovi te sva druga audiovizualna djela koja su umjetnički i autorski izraz bez obzira na tehnologiju kojom su nastala, podlogu na kojoj su fiksirana te način na koji se prokazuju (Zakon o audiovizualnim djelatnostima).

Komplementarne djelatnosti

Komplementarne djelatnosti obuhvaćaju zaštitu audiovizualne baštine uključujući kino djelatnost, filmske festivale i druge audiovizualne manifestacije, te djelatnosti razvijanja audiovizualne kulture, međunarodnu suradnju, proučavanje i kritičko vrednovanje audiovizualnih djelatnosti, izdavaštvo u području audiovizualnih djelatnosti, programe stručnog usavršavanja i programe audiovizualnih udruga i organizacija.

1. Radionice audiovizualnog stvaralaštva i drugi programi difuzije audiovizualne kulture

- Radionice za javnost, seminari, škola medijske kulture, pedagoško-animatorski rad, istraživački projekti, stručni skupovi, javne tribine, okrugli stolovi, predavanja s temama iz područja audiovizualne kulture, stručne radionice, stručna usavršavanja, širenje specifičnih znanja vezanih uz audiovizualno stvaralaštvo i drugo.
- Prikazivanje umjetničkih filmova (igranih, dokumentarnih, eksperimentalnih, animiranih) kroz:
 - stalno dvoransko prikazivanje
 - povremeno prikazivanje (festivali, revije filmova)

Vrednuju se cjelovite programske koncepcije te programi koji se bave prikazivanjem vrijednih filmova (autorske retrospektive, prikazivanje nacionalne i europske audiovizualne baštine, prikazivanje suvremenog hrvatskog i europskog filma, nacionalne retrospektive, eksperimentalni filmovi)

- Zaštita audiovizualne baštine i stvaranje baze podataka o prošlosti i sadašnjosti osječke kinematografije
 - otkupi filmske i audiovizualne građe
 - programi zaštite filmske baštine grada Osijeka i okolice
 - otkup i korištenje filmske građe radi zaštite i adekvatne pohrane

- Ostali programi iz djelokruga filma i kinematografije, programi suradnje i dr.
 - Istraživački programi, izdavaštvo u području audiovizualnih djelatnosti, istraživanja vezana uz povijest filma u Osijeku, programi i projekti koji promoviraju audiovizualnu djelatnost u Osijeku, izložbena djelatnost- organizacija izložbi vezanih uz povijest filma i audiovizualnih medija, objavljivanje dvd-a, ...

Kriteriji za vrednovanje

- **doprinos razvoju audiovizualne djelatnosti u Osijeku**
 - programi koji uključuju velik broj autora i drugih profesionalaca koji djeluju na području grada Osijeka
 - programi koji se proizvode u Osijeku, koje proizvode osječki autori i /ili organizacije
- **dostupnost programa građanima i doprinos razvoju audiovizualne kulture u Osijeku**
 - svi javni događaji na koje građani imaju pristup bez ograničenja (npr. skupe ulaznice)
 - aktivnosti i programi koji doprinose povećanju statusa i ugleda audiovizualne kulture u gradu te koji upoznaju što širi krug publike, a posebno djecu i mlade, s osnovama filmske i medijske kulture i jezika
- **doprinos različitim oblicima suradnje između subjekata u audiovizualnoj djelatnosti**
 - suradnja među subjektima je način da se prevlada nedostatak resursa u području audiovizualne djelatnosti
 - različiti oblici kratkoročnih i dugoročnih partnerstava između organizacija (koprodukcija, mreža, partnerstva na pojedinim projektima)
- **pružanje prednosti sadržajima koji su u prethodnim godinama potvrdili programski kontinuitet i profiliranost**
- **originalnost, kreativnost i kulturološka vrijednost programa**
- **stručnost autora i suradnika te njegova/njihova uspješnost i nagrađivanost**

Podnositelj programa mora ispunjavati sljedeće uvjete:

- registriran za proizvodnju audiovizualnih djela
- priložiti produkcijsku studiju na hrvatskom jeziku
- priložiti dokumente o uređenim odnosima iz područja autorskog prava i intelektualnog vlasništva
- u programu moraju sudjelovati većinom autori, glumci te drugi umjetnici i filmski radnici s prebivalištem u Osijeku
- projekti moraju prvenstveno biti namijenjeni javnom prikazivanju u gradu Osijeku i Republici Hrvatskoj u izvornom obliku na hrvatskom jeziku

URBANA KULTURA, KULTURA MLADIH I NOVOMEDIJSKA KULTURA

Razmatrat će se :

- platforme za razvoj mladih multimedijalnih umjetnika u cilju afirmacije njihovog stvaralačkog potencijala uz implementaciju multimedijalnog segmenta
- manifestacije i festivali te kolaborativni projekti i platforme koje uključuju inovativne i nove formate suvremenog umjetničkog izraza, interakciju tehnologije, umjetnosti i kulturne proizvodnje, istraživačke i eksperimentalne programe
- klubovi mladih, podrška godišnjim programima koji pokazuju stalnu aktivnost u realizaciji i profiliranju programa novih medijskih kultura
- programi istraživačkog, edukacijskog i produkcijskog karaktera, koji predstavljaju kritičke i eksperimentalne umjetničke radove
- interdisciplinarni i transdisciplinarni programi

Kriteriji za vrednovanje:

- primijenjenost novih tehnologija, programi koji posjeduju istraživački, edukacijski i produkcijski karakter, produkcije elektroničkih sadržaja koji predstavljaju kritičke i eksperimentalne umjetničke radove
- permanentna aktivnost u realizaciji i profiliranju programa novih medijskih kultura kroz klupsku scenu mladih (subkulture, kontrakulture, alternativne kulture, prakse umrežavanja..)
- inovativnost, novi formati suvremenog umjetničkog izraza, interakcija tehnologije, umjetnosti i kulturne proizvodnje, istraživački i eksperimentalni programi u manifestacijama, festivalima te kolaborativnim projektima i platformama
- uključenost u međunarodnu i međugradsku kulturnu suradnju
- sociokulturni ili ekološko-kulturni značaj programa
- programski kontinuitet, razvoj i izgradnja stila određene grupe ili udruge
- multimedijalnost pristupa i dosljednost forme i ideje programa
- doprinos razvoju alternativne scene
- doprinos razvoju demokracije i civilnog društva
- partnerstvo, koprodukcije i umrežavanje s ustanovama i udrugama sa sjedištem u Osijeku